

## 저작인접권(음반) 등록신청명세서

※ □에는 V표를 합니다

음	① 제 호 (제 목)	※ 외국어는 한글 병기			
	② 레이블의 명 칭				
반	③ 종 류	<input type="checkbox"/> 대중음반 <input type="checkbox"/> 클래식음반 <input type="checkbox"/> 국악음반 <input type="checkbox"/> 동화 <input type="checkbox"/> 기타(                    )	④ 크 기	분	
	⑤ 복 제 물 형 태	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Tape <input type="checkbox"/> 기타(                    )	⑥ 복제물 수 량		
※ 기존 등록물인 경우 기재하지 않음	⑦ 내 용	※ 충분한 설명이 되도록 자세히 기재 (10자 이상 1,000자 이하, 기재란 부족시 별지 기재 첨부)			
⑧ 전등록번호 및 등록연월일		※ 동일 음반에 기존 등록 있는 경우에만 기재			
등 록 사 항	⑨ 권리에 대한 지분	※ 공동음반제작자인 경우에만 기재			
	⑩ 음을 맨 처음 고정한날		⑪ 음이 맨 처음 고정된 국가		⑫ 음반을 발행한 날
⑬ 피상속인 정보		성 명		주민등록 번호	

(뒤쪽)

[작성 요령]

※ 해당 항목에 체크하고 빈 칸에는 내용을 직접 기재합니다.

- ① ~ ⑦ : 동일한 음반(1곡)에 대하여 기존 등록이 있는 경우에는 기재하지 않습니다.
- ① · ③ 제호(제목) 및 종류 : 신청서 기재와 일치하도록 기재하되, 여러 건 등록 시에는 1건에 대하여만 기재합니다.
- ② 레이블의 명칭 : 음반의 타이틀이나 제목을 기재합니다(예 : '조용필 1집').
- ④ 크기 : 음의 재생시간을 기재합니다
- ⑤ ~ ⑥ 제출 복제물의 형태 및 수량 : 함께 제출할 복제물의 유형을 선택하고 그 수량을 기재합니다.
- ⑦ 음반의 내용 : 등록하고자 하는 음반에 관한 충분한 설명이 될 수 있도록 구체적으로 기재합니다. 음의 개요 및 특징, 다른 음과 구별되는 측면을 중심으로 서술하되, 이 내용만으로도 어떠한 음인지를 알 수 있을 정도로 상세히 서술합니다.
- ⑧ 전등록번호 및 등록연월일 : 동일한 음반에 대하여 기존 등록이 있는 경우에 기재합니다.
- ⑨ 권리에 대한 지분 : 공동음반제작자로서 각자의 지분에 관하여 합의된 바가 있는 경우에 그 지분을 기재합니다.
- ⑩ 음을 맨 처음 고정한 날 : 처음으로 음을 음반에 고정(수록)한 연월일을 기재합니다.
- ⑪ 음이 맨 처음 고정된 국가 : 음이 맨 처음 고정된 국가를 기재합니다.
- ⑫ 음반을 발행한 날 : 음반을 일반 공중에게 복제·배포한 날을 기재합니다.
- ⑬ 피상속인 정보 : 상속인이 피상속인인 음반제작자의 음반을 등록하는 경우 기재합니다.