

국가유산수리기능자 자격 인정 대상자의 범위(제5조의2 관련)

1. 국가무형유산 보유자 및 전승교육사

국가유산수리기능자의 종류		국가유산수리기능자의 종류에 해당하는 국가무형유산 보유자 및 전승교육사
가. 한식목공	대목수	대목장
	소목수	소목장
나. 화공		단청장, 불화장(불교에 관한 그림을 그리는 장인)
다. 변와와공(기와를 해체하거나 이는 사람)		변와장(기와를 해체하거나 이는 일을 하는 장인)
라. 제작와공		제와장(전통 한식기와를 만드는 일을 하는 장인)
마. 철물공		두석장(놋쇠를 오리거나 새김질하여 기구의 장식물을 만드는 일을 하는 장인)
바. 조각공	목조각공	목조각장
사. 칠공		칠장
아. 표구공		배첩장(서화나 자수를 족자, 액자, 병풍, 서첩 따위로 꾸미는 장인)
자. 그 밖의 국가유산수리 기능자		국가유산청장이 정하여 고시하는 국가무형유산 보유자 및 전승교육사

2. 시·도무형유산 보유자 및 전승교육사

국가유산수리기능자의 종류		국가유산수리기능자의 종류에 해당하는 시·도무형유산 보유자 및 전승교육사
가. 한식목공	대목수	대목장(광주광역시 무형유산)
		대목장(경기도 무형유산)
		대목장(경상북도 무형유산)
		대목장(전라남도 무형유산)
		대목장(충청남도 무형유산)
		대목장(충청북도 무형유산)
		대목장(강원특별자치도 무형유산)
		대목장(전북특별자치도 무형유산)
나. 철물공		두석장(경상남도 무형유산)
다. 그 밖의 국가유산수리 기능자		국가유산청장이 정하여 고시하는 시·도무형유산 보유자 및 전승교육사