

## 저작권등록신청명세서

※ □에는 V표를 합니다

저 작 물	① 제 호 (제 목)	※ 외국어는 한글 병기		② 종 류	※ 반드시 뒤쪽의 분류표를 참고하 시기 바랍니다.	
	③ 복제물 형 태	<input type="checkbox"/> 책 <input type="checkbox"/> 인쇄물 <input type="checkbox"/> 사진 <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> USB <input type="checkbox"/> Tape <input type="checkbox"/> 비디오테이프 <input type="checkbox"/> 기타(    )			④ 복제물 수 량	
※ 기재하지 않습니다.	⑤	※ 충분한 설명이 되도록 자세히 기재합니다(10자 이상 1,000자 이하, 기재란 부족 시 별지에 기재하여 첨부합니다).				
⑥ 전등록번호 및 등록연월일		※ 동일 저작물에 기존 등록 있는 경우에만 기재합니다.				
등 록 사 항	2차적저작물 ※ 원작을 번역·편곡·변형·각 색·영상제작 등의 방법으로 재창작한 저작물을 등록 신 청하는 경우에만 기재합니다.		⑦ 원저작물의 제 호			
			⑧ 원저작물의 저작자			
	⑨ 권리에 대한 지분		※ 공동저작자인 경우에만 기재합니다.			
	창 작	⑩ 창작연월일				
	공 표	⑪ 공표연월일		⑫ 공표국가		
		⑬ 공표방법		<input type="checkbox"/> 출판 <input type="checkbox"/> 복제 · 배포 <input type="checkbox"/> 인터넷 <input type="checkbox"/> 공연 <input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 방송 <input type="checkbox"/> 기타(    )		⑭ 공표매체정보
		⑮ 공표 시 표시한 저작자 성명(이명)				
	저작자 ※ 신청인과 같은 경우 □에 V표 를 하고 기재 하지 않습니다.  □ 신청인과 같음	⑯ 성 명 (사업자명)		한글)		한자)
		⑰ 국 적				⑱ 주민등록번호 (법인등록번호)
		⑲ 주 소				
⑳ 전화번호 (휴대전화번호)		※ 휴대전화번호는 선택사항이나, 기 재하지 않은 경우 신청 진행 등이 지연될 수 있습니다.		㉑ 전자 우편주소		
㉒ 사망연도		※ 저작자 사망 시에만 기재합니다.				
㉓ 업무상저작물의 업무상 작성 에 참여한 사람의 성명 및 생년월일						

210mm×297mm(일반용지 60g/m<sup>2</sup>(재활용품))

[작성 요령]

- ※ 해당 항목에 체크하고 빈 란에는 내용을 직접 기재합니다.
- ① ~ ⑤ 동일한 저작물에 대하여 기존 등록이 있는 경우에는 기재하지 않습니다.
- ① ~ ② 제호 및 종류: 신청서 기재와 일치하도록 기재하고, 여러 건 등록 시에는 1건에 대해서만 기재합니다.
- ③ ~ ④ 제출 복제물의 형태 및 수량: 함께 제출할 복제물의 유형을 선택하고 그 수량을 기재합니다.
- ⑤ 내용: 등록하려는 저작물에 관한 충분한 설명이 될 수 있도록 저작물의 개요 및 특징, 다른 저작물과 구별되는 창작적 측면을 중심으로 서술하여, 이 내용만으로도 어떠한 저작물인지를 알 수 있을 정도로 상세히 서술합니다.
- ⑥ 전등록번호 및 등록연월일: 동일한 저작물에 대하여 기존 등록이 있는 경우에 기재합니다.
- ⑦ ~ ⑧ 2차적저작물인 경우에 그 원작이 되는 저작물의 제호와 저작자 성명을 기재합니다.
- ⑨ 권리에 대한 지분: 공동저작자로서 각자의 지분에 관하여 합의된 바가 있는 경우에 그 지분을 기재합니다.
- ⑩ 창작연월일: 저작물이 완성된 연월일을 기재하되, 연도 또는 월까지만 기재해도 됩니다.
- ⑪ ~ ⑬ 공표된 저작물의 경우 각 항목별로 해당하는 공표 사항을 기재합니다.
- ⑭ 성명: 저작자와 신청인이 일치하지 않는 경우(예: 상속인이 피상속인의 성명을 등록하려고 신청하는 경우 등)에 해당 항목을 선택하고 기재합니다.

[저작물 분류표]

분 류	종 류(예시)	복제물 형태	비 고
어문저작물	시(현대시, 시조, 동시), 소설, 수필(에세이, 기행문, 서간문, 일기, 콩트), 교양물, 평론, 논문, 학술물, 기사, 칼럼, 연설(강연, 설교, 설법), 희곡, 시나리오, 시놉시스, 트리트먼트, 각본, 대본, 가사, 사용설명서, 브로셔, 기획안 등	인쇄물, 책, 디스켓, CD, USB 등	
음악저작물	대중가요, 순수음악, 국악, 동요, 가곡, 오페라, 관현악, 기악, 종교음악, 주제가 등	Tape, CD, USB 등	작사 - 어문 작곡 - 음악 편곡 - 2차적 작사 · 작곡 - 음악
연극저작물	무용, 발레, 무언극, 뮤지컬, 오페라, 마당극, 인형극, 즉흥극, 창극 등	비디오테이프, CD, DVD, USB 등	
미술저작물	회화(서양화, 동양화), 서예, 조소(조각, 소조), 판화, 모자이크, 공예, 응용미술(디자인, 삽화, 캐릭터, 도안, 그래픽), 만화, 로고, 포스터, 그림동화, 캐리커처, 십자수 도안 등	인쇄물, 사진, 디스켓, CD, USB 등	
건축저작물	건축물, 건축설계도, 건축물 모형	설계도서, CD, USB 등	
사진저작물	일반, 누드, 풍경, 인물, 광고 등	사진, CD, USB 등	
영상저작물	극영화, 애니메이션, 방송프로그램, 기록필름, 광고, 게임 영상, 뮤직비디오, 교육용 동영상 등	비디오테이프, CD, DVD, USB 등	
도형저작물	(특수목적)지도, 도표, 설계도(건축설계도 제외), 모형, 지구仪, 약도 등	인쇄물, 책, 디스켓, CD, USB 등	
편집저작물	사전, 홈페이지, 문학전집, 시집, 신문, 잡지, 약보집, 논문집, 백과사전, 교육교재, 카탈로그, 단어집, 문제집, 설문지, 인명부, 전단, 기획안, 데이터베이스 등	인쇄물, 책, 디스켓, CD, USB 등	
2차적저작물	원저작물을 번역 · 편곡 · 변형 · 각색 · 영상제작 그 밖의 방법으로 작성한 창작물	위 복제물 중 해당 유형	